12

سلسلة حكايات في صور

تأليف : ناصف عبد العزيز
رسوم : داليا عبد الناصر

يحكيها الصغار مستعينين بالصور أو يقرأونها





سلسلة حكايات في صور

- حكايات في صور وبدون كلام تعتمد على البساطة والوضوح .
- 12 مجموعة متدرجة ضُمَّت لرياض الأطفال وبدايات المرحلة الابتدائية .
- كل مجموعة تحتوي على 4 قصص وكل قصة تتكون من 4 صور .
- تثير خيال الطفل وتنمي قدرته على التفكير المنطقي .
- تربي الطفل على ترتيب الأحداث والربط بينها .
- تدرب المبتدئين على القراءة والفهم لأسلوبها السهل .

إلى الآباء والمربين :

1 - اترك الطفل يتأمل الصور ويكون القصة معتمدا على خياله .

2 - اطلب منه أن يحكى القصة بأسلوبه وبدون مقاطعة .

3 - ناقشه في محتويات كل صورة مراعياً الربط بين الصور الأربع لكل قصة .

4 - شجعه على التعبير عن رأيه في القصص والمفاضلة بينها مع ذكر السبب .

5 - إذا كان الطفل يعرف القراءة فأعطه الفرصة ليقرأها بنفسه .

المجموعة 1
1 - القطة وكرة الصوف
2 - أحمد والعجوز
3 - الصياد والأسد
4 - الدراجة الجديدة

المجموعة 2
1 - مشمش والكرة
2 - القرد الذكيّ
3 - البطة الشاطرة
4 - الجرو التائه

المجموعة 3
1 - الصياد والسمكة
2 - بيت الرمال
3 - الأسد والفأر
4 - الكلب الشجاع

المجموعة 4
1 - القطط الرحيمة
2 - وليد والفراشة
3 - الأرنب الشاطر
4 - خرطوم الفيل

المجموعة 5
1 - شكراً .. يابطة
2 - حفل ميلاد نرجس
3 - القطة الطائرة
4 - سعاد والحلوى

المجموعة 6
1 - القرد والكرة
2 - طيري ياعصفورة
3 - القطة والسمكة
4 - هيا نساعد دبدب

المجموعة 7
1 - الكتاكيت والكلب
2 - زيارة الطبيب
3 - أنا كسرت الزهرية
4 - الساعة الذهبية

المجموعة 8
1 - الكلب الطماع
2 - نسيت الحقيبة
3 - الحمامة والنحلة
4 - السندباد والبحارة

المجموعة 9
1 - الطاولة القصيرة
2 - القطار في خطر
3 - الشبل المخطط
4 - القرد والنجار

المجموعة 10
1 - الكتب النافعة
2 - المعسكر الصيفي
3 - الغراب الذكي
4 - تفاحة بين أربعة

المجموعة 11
1 - السباق
2 - الرجل والكلب
3 - البنت الأمينة
4 - الهبوط بالمظلة

المجموعة 12
1 - الغريق
2 - العصا السحرية
3 - رائد الفضاء
4 - أين الخطأ





سلسلة حكايات في صور ـ ج ١٢

تأليف

ناصف مصطفى عبد العزيز

الرسوم الداخلية

المهندسة / داليا عبد الناصر

أعمال الجرافيك

المهندس / سامر محمود

الناشر

دار العلوم للنشر والتوزيع (القاهرة) ـ نداء للنشر والتوزيع

رقم الإيداع

2004/11702

الترقيم الدولي

977-380-022-9

الطبعة الأولى ـ 1426هـ / 2005م

العنوان

43 ب شارع رمسيس ـ أمام جمعية الشبان المسلمين ـ معروف ـ الدور السادس ـ شقة 71

المراسلات

ص ب: 202 محمد فريد 11518 ـ القاهرة

هاتف: 5761400 (202)

فاكس: 5799907 (202)

إدارة المبيعات

0124940270 ـ 0101636192

البريد الإلكتروني

Info@daralaloom.com

daralaloom@hotmail.com

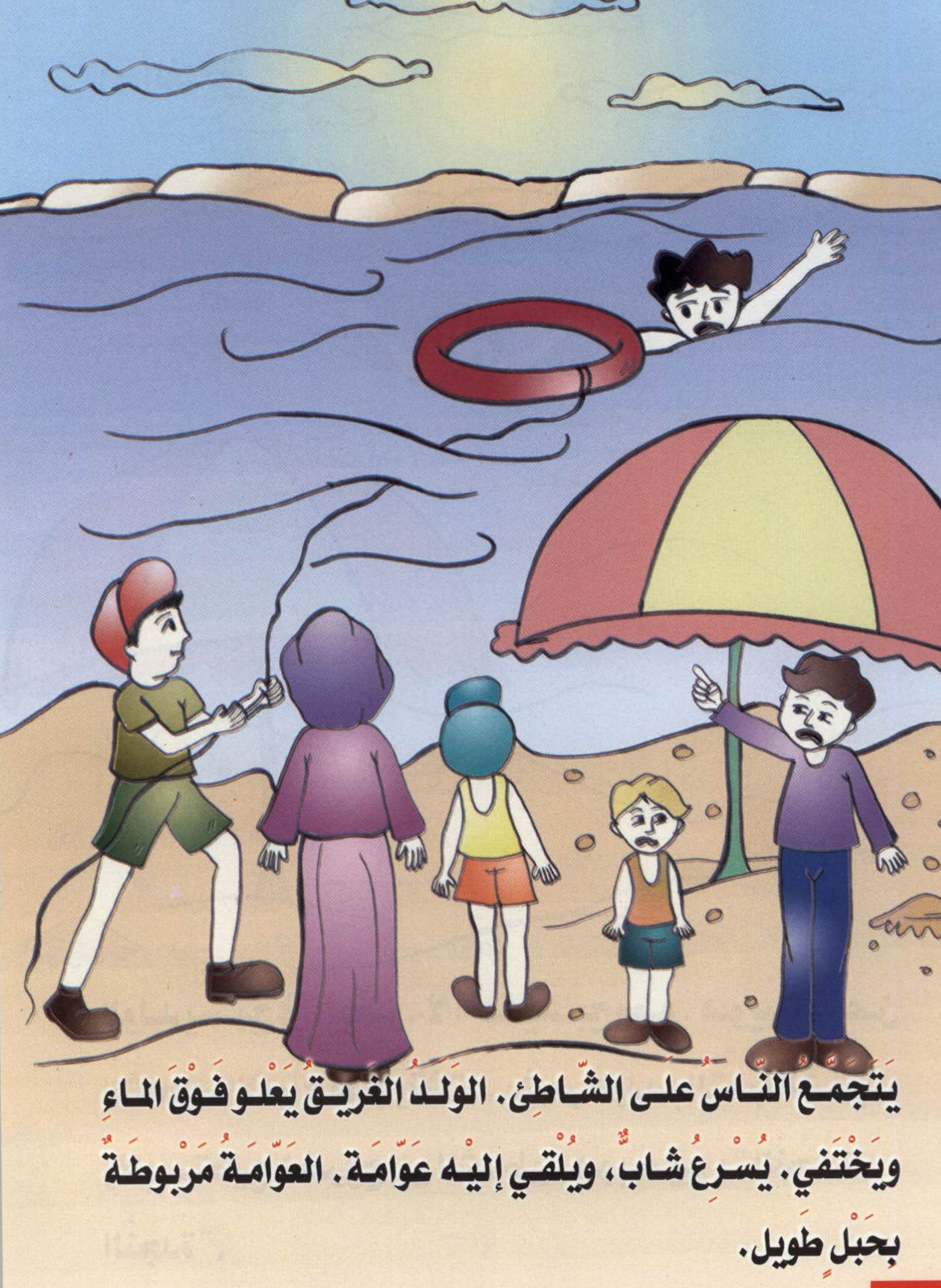
nida_books@yahoo.com

www.daralaloom.com

١- الغَريق



الوَلَدُ يَسْبَحُ في البَحْر. لا أَحَدَ يَسبَحُ مَعَهُ. هو يَبْتَعِدُ عَنِ الشَّاطِئ. الأَمْواجُ تَعلو وتَشْتَدّ. يَشْعُرُ الوَلَدُ بالتَّعَبِ الشَّديدِ، ولا يَسْتَطيعُ الخروجَ إلى الشّاطِئ. هو يَصيح : "النَّجْدَةَ... النَّجْدَةَ".



يَتَجمعُ النّاسُ على الشّاطِئ. الولَدُ الغَريقُ يعلو فَوْقَ الماءِ ويَخْتَفي. يُسْرِعُ شابٌّ، ويُلْقي إليْهِ عَوّامَةً. العَوّامَةُ مَرْبوطَةٌ بِحَبْلٍ طويلٍ.



تَصِلُ العوامةُ إلى الولدِ الغريق. يمسِكُ الولدُ بالعوامَةِ، ويتعلقُ بها بكلِّ قوَّتِهِ. يَجْذِبُ الشّابُّ العوّامَةَ ويَشُدُّ الحبلَ بِرفقٍ، والولَدُ لا يَزالُ مُتعلّقًا بها.



يَصِلُ الوَلَدُ الغَريقُ سالِمًا إلَى الشّاطِئ. الوَلَدُ الغَريقُ سَعيدٌ لأَنَّهُ نَجا مِنَ الغرق. هُوَ يُصافِحُ الشّابَّ، وَيَشْكُرُهُ على ما فَعَلَ.

٢ ـ العَصا السِّحْرِيَّة



اللِّصُّ يُرِيدُ أَنْ يَسْرِقَ مَحَلَّ الذَّهَبِ والمُجَوْهَرات. هَو يَكْسِرُ زُجاجَ نافِذَةِ العَرْض. هو يَسْتَخْدِمُ آلةً خاصَّةً مَعَهُ.



يَمُدُّ اللِّصُّ يَدَهُ، وَيَأْخُذُ كُلَّ الذَّهَبِ والمُجَوْهَراتِ المَوْجودَةِ في نافِذَةِ العَرْض، وَيَضَعُها في كِيس.

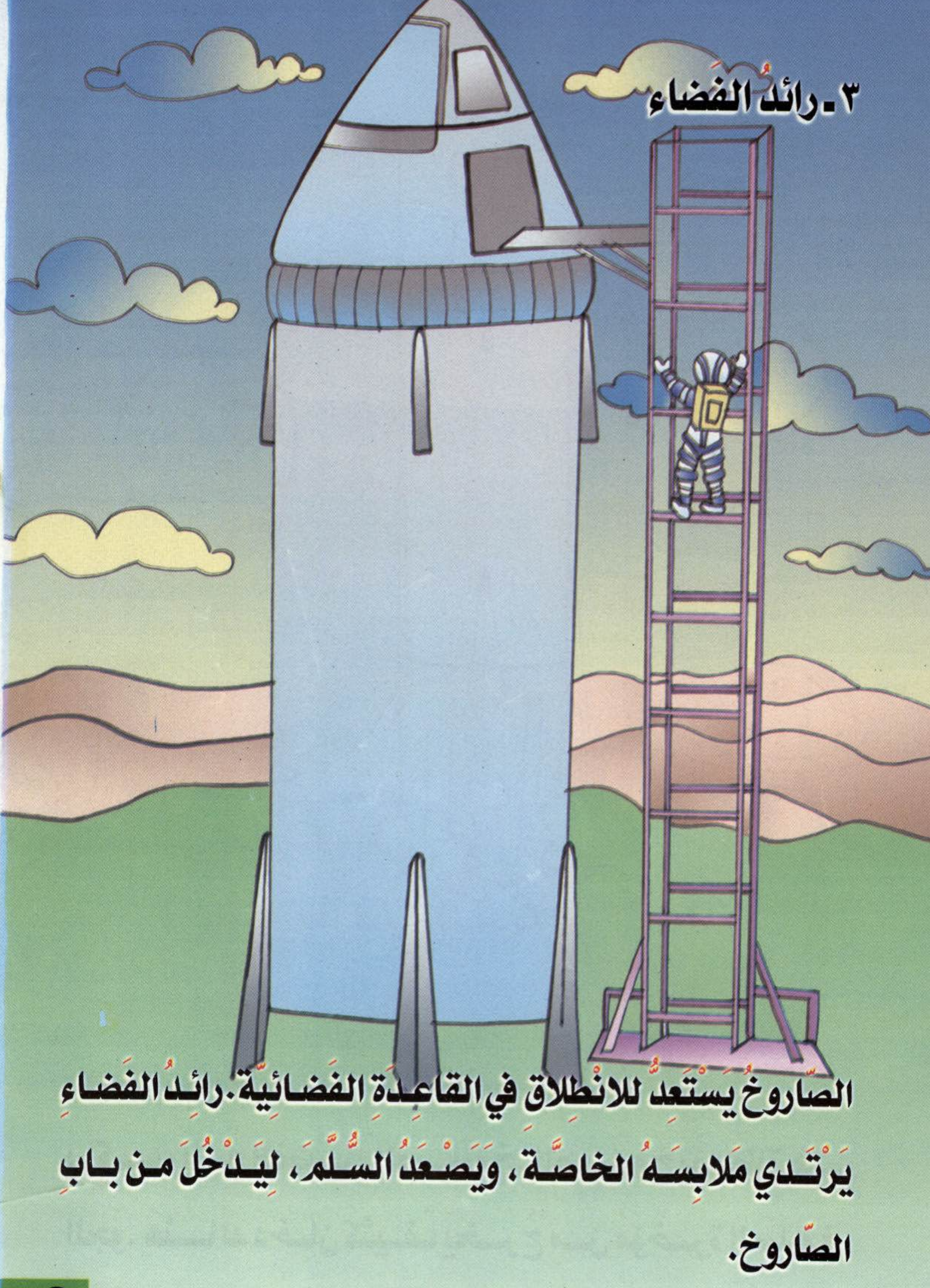


يَجْلِسُ شَحّاذٌ بِجِوارِ الحائِطِ قَرِيبًا من المحَلِّ. مَعَ الشَّحّاذِ عصًا كَبِيرَة. يَحْمِلُ اللِّصُّ المسْروقاتِ وَيَجري بِجِوارِ الشَّحّاذ. الشَّحّاذُ يُعَرْقِلُ اللِّصَّ بالعَصا ، فَيَسْقُطُ على الأرْض.



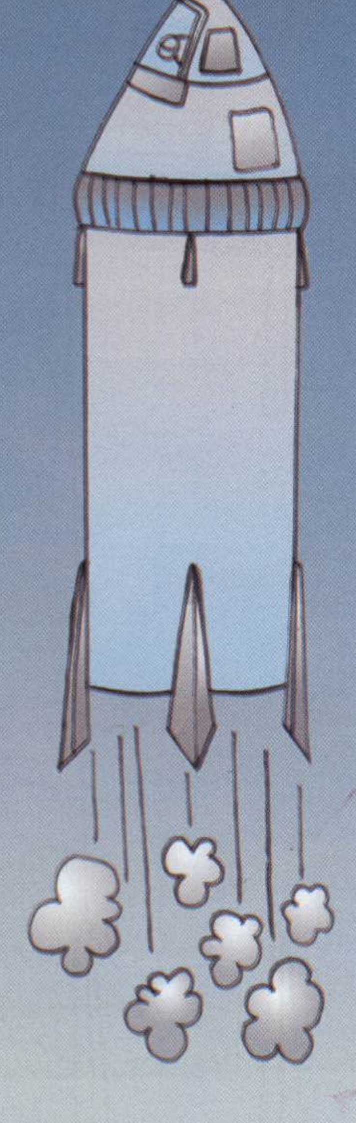
يَأتي الشُّرْطِي مُسْرِعًا، وَيَقْبِضُ عَلى اللِّصِّ، وَيَأخُذُ كيسَ المَسْروقات. يَقولُ الشُّرطي للرَّجُلِ الشَّحّاذِ: "شُكْرًا.. أَنْتَ ساعَدْتَ الشُّرْطَةَ في القَبْضِ عَلى هَذا اللِّصِّ".

٣ ـ رائِدُ الفَضاء

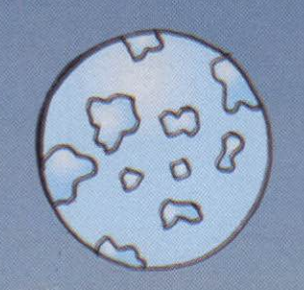


الصّاروخُ يَسْتَعِدُّ للانْطِلاقِ في القاعِدَةِ الفَضائِيّةِ. رائِدُ الفَضاءِ يَرْتَدي مَلابِسَهُ الخاصَّةَ، وَيَصْعَدُ السُّلَّمَ، لِيَدْخُلَ مِن بابِ الصّاروخ.



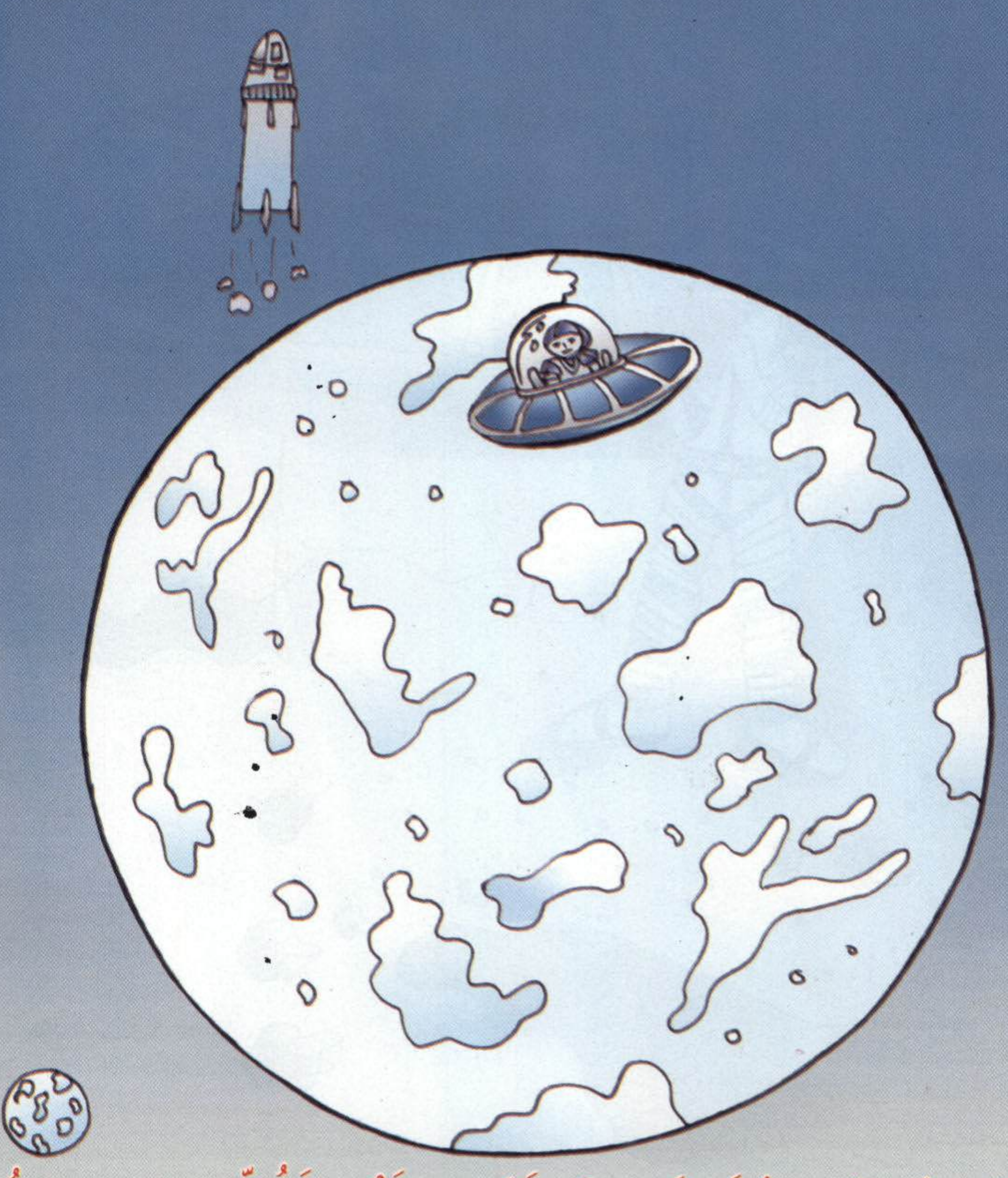




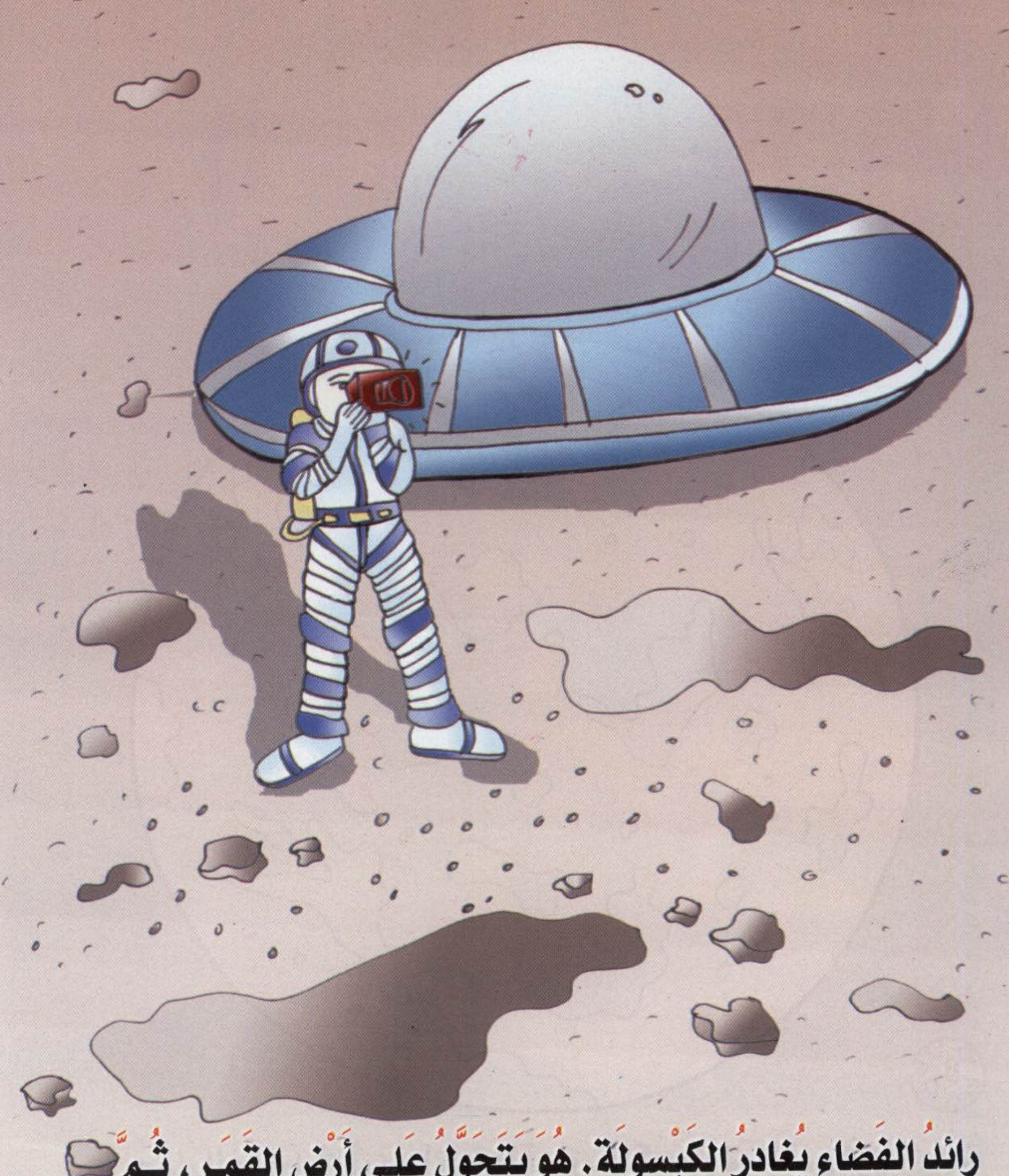




يَرْكَـــبُ رائِـــدُ الفضـــاءِ الصّـــاروخ. الصـــاروخُ يَنْـــطَلِقُ فـــي الجَوّ. هُنـــاكَ دُخَـانٌ كَثيـــفٌ يَخْـــرُجُ مِـــن مُؤَخِّـــرَةِ الصّاروخ.



يَصِلُ الصّاروخُ قَريبًا مِنَ القَمَر. الكَبْسولَةُ الّتي فيها رائِدُ الفَضاءِ تَنْفَصِلُ وتَهْبِطُ على سَطْحِ القَمَر. الأَرْضُ تَظْهَرُ مِن بَعيدٍ مِثْلَ كُرَةٍ صَغيرة.



رائدُ الفضاءِ يُغادرُ الكبْسولَةَ. هو يَتَجَوَّلُ عَلى أَرْضِ القَمَرِ، ثُمَّ يأْخُذُ عَيِّنَةً مِنْ تُرْبَتِهِ، يلْتَقِطُ بعْضَ الصُّوَرِ بواسِطَةِ آلَةِ التَّصْويرِ الَّتى معَهُ.

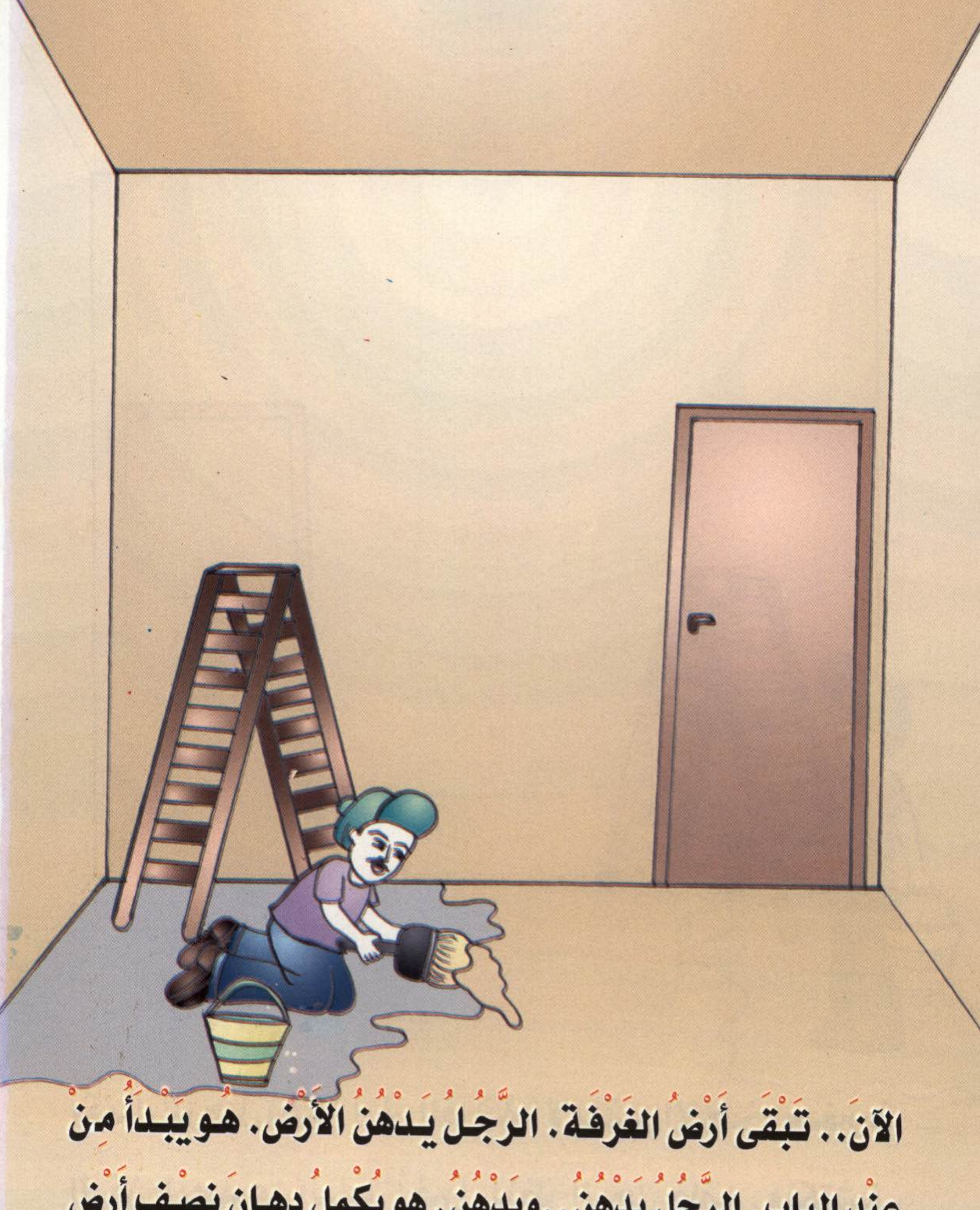
٤-أَيْنَ الخَطَأ



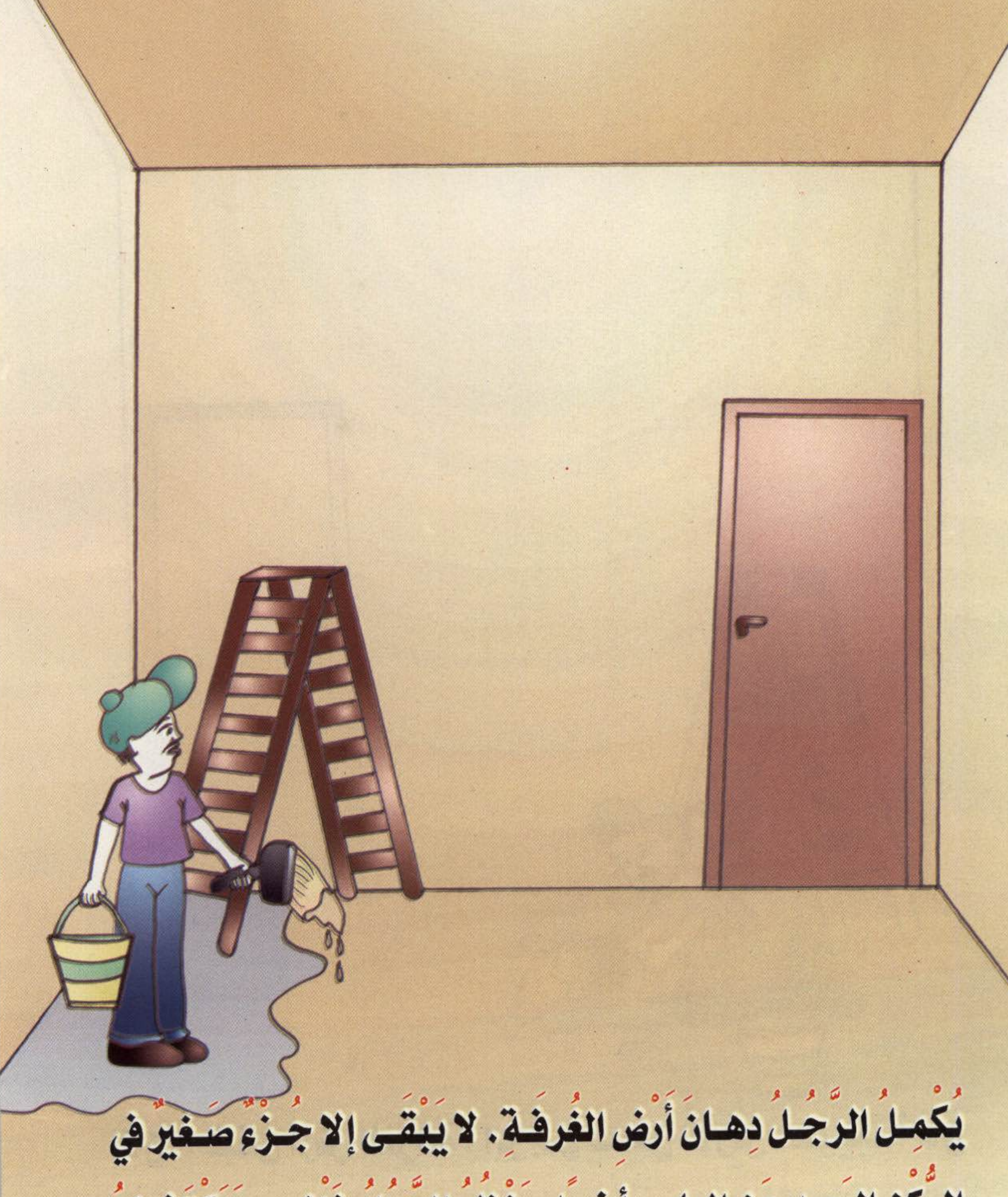
يَدْهُنُ الرَّجُلُ سَقْفَ الغُرْفَةِ بالفُرْشاةِ. هو يُعَلِّقُ الدَّلْوَ الَّذي به الدِّهانُ عَلى السُّلَّم. لَيْسَ للغُرْفَةِ إلَّا بابٌ واحِد.



يَنْتَقِلُ الرَّجُلُ إلى الحائِط. الرَّجُلُ يَضَعُ دَلْوَ الدِّهان على الأَرْض.. هُوَ يَدْهُنُ الحائِطَ الأَوَّل، ثُمَّ يَدْهُنُ الحائِطَ الثّاني. الرَّجُلُ يَنْتَهي مِنْ دِهانِ الحائِطِ الثّالِثِ والحائِطِ الرّابِع.



الآنَ.. تَبْقَى أَرْضُ الغَرْفَةَ. الرَّجُلُ يَدْهُنُ الأَرْضَ. هُوَ يَبْدَأُ مِنْ عِنْدِ البابِ. الرَّجُلُ يَدْهُنُ.. وَيَدْهُنُ. هو يُكْمِلُ دِهانَ نِصفِ أَرْضِ الغُرْفَةَ.



يُكْمِلُ الرَّجُلُ دِهانَ أَرْضِ الغُرْفَةِ. لا يَبْقى إلا جُزْءٌ صَغيرٌ في الرُّكْنِ البَعيدِ عَنِ الباب. أخيرًا. يَنْظُرُ الرَّجُلُ خَلْفَه، وَيَكْتَشِفُ أَنَّهُ لا يَقْدِرُ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ باب الغُرْفَة.